

Cento Carbó Peris.

Liante, creador i emprenedor (Gandia, 1988)

Des de xicotet ve jugant amb diferents quefers artístics.

*Primer va ser la **màgia**, on té la seua primera experiència professional amb 10 anys.*

*Després el **teatre**, on incorpora la màgia i expandeix la seua introversió.*

*En la seua adolescència entra en el món del **hiphop** que li acostava al breakdance, al grafiti i a la música a través del rap.*

*Al final opta per la **música** i en concret en la **percussió**.*

Qualsevol objecte que passe per les seues mans es transforma en instrument musical.

*A partir de 2008 s'obri una nova etapa a Barcelona on desenvolupa la seua carrera professional com a **músic** i **educador**. Concerts per tot el país, més de 10 gravacions, més de 200 tallers, projectes comunitaris i formacions per a professionals.*

*La seua curiositat polièdrica li porta a estudiar **teatre sensorial** (Teatre dels Sentits), **pedagogia sistèmica**, coaching, **creativitat**, neurolingüística així com en **màrqueting**, empenedoria i gestió de projectes.*

*Des de 2017 impulsa el projecte **DEFORM4'T** que reuneix creativitat, (des)educació i desenvolupament professional per a educadors, artistes i creatius.*

En 2017-18 viatja per Espanya, Noruega (Arctic Arts Festival), Rússia (Plastilinyoi Dojd Festival) i Israel (Horizons Int. Theatre Festival) presentant un espectacle amb diferents instruments reciclats.

*Esta experiència li porta a dissenyar i crear el seu propi instrument aglutinant diferents tipus de canonades, ferros, recipients i una bastida que culmina amb l'espectacle **Música per un tub**.*