

ANDREA COSTA COSTA

Inicia els estudis de flauta amb Gema Femenia a l'escola de música de Bellreguard. Posteriorment segueix al Conservatori Professional de Música "Josep Climent" d'Oliva amb el professor Tomàs Estornell. L'any 2015 finalitza els estudis Superiors de Música d'interpretació i pedagogia al Conservatori Superior "Òscar Esplà" d'Alacant, amb Ana Alcaraz, i a la Universitat de Graz, amb el professor Dieter Flury, obtenint les màximes qualificacions i rebent el premi a l'excel·lència que atorga la Comunitat Valenciana.

Així mateix, estudia amb Magdalena Martínez, i ha rebut classes de Silvia Careddu, Virginie Reibel, Júlia Gállego, Vincent Lucas, Erwin Klambauer, Marcos Fregnani, Peter Thalheimer, Álvaro Octavio, Paco Varoch, Jürgen Franz, Vincent Cortvrint, etc.

Ha format part de diverses joves orquestres com la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, la Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant,... I ha col·laborat amb l'Orquestra del Palau de les Arts, Adda Simfònica, Orquestra del Reino de Aragón, The World Orchestra, la Fura del Baus, Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx, Orquestra de la Marina Alta, entre altres.

En l'àmbit de la música de cambra, forma part de diverses agrupacions com el "Trio Aquareles" amb qui va obtindre el tercer premi al Concurs Internacional de Música de Cambra "Joventuts Musicals" de Vinaròs; o el quintet Tosca Ensemble, amb el qual ha realitzat concerts a Noruega, així com a tot el territori valencià.

Actualment compagina la docència amb la interpretació.