

## Alex Puchades

Naix a València on estudia les especialitats de violí, viola i trompa. Ha realitzat estudis de musicoteràpia en la *Universitat Internacional de València* (V.I.U.). Posseïx el diploma de direcció per la *Royal Schools of Music* de Londres i el màster en direcció per l'escola Superior *Katarina Gurska* de Madrid.

Ha estudiat violí amb mestres de la talla de: Joaquín Palomares, Vasko Vassilev, Vartan Manoogian, José Luís García Asensio, Alexander Ditisov, Pedro León, David Ballesteros, Stefano Pagliani, Pierre Hommage, Mari Tempere-Bezrodny, Anna Reszniak, Wibert Aerts, Vicente Huerta, Stefan Eperjesi, Susanna Gregorian, Enrique Palomares, Massimo Paris, Victor Ambroa, etc.

Com a intèrpret ha realitzat concerts per tota la geografia espanyola, Portugal, França, Itàlia, Polònia, Suïza, Alemanya, Liechtenstein, Àustria, EE.UU., etc. amb diferents orquestres com: *Jove orquestra de Castelló*, *Orquestra Jove de la Regió de Múrcia*, *Jove orquestra de la Generalitat Valenciana*, *Orquestra de cambra de la Comunitat Valenciana*, *Orquestra Eutherpe*, *Orquestra CullerArts*, etc.

En el camp de la direcció s'ha format amb els mestres: John Carewe, Arturo Tamayo, Bruno Aprea, Vladimir Ponkin, Nacho de Paz, José Rafael Pascual Vilaplana, Álvaro Albiach, José Luís Temes, Yi-Chen Lin, Miguel Romea, Cristóbal Soler, Juanjo Mena, etc.

Durant la seua carrera ha dirigit, entre altres formacions, *l'Orquestra de la Universitat de València*, *l'Orquestra de la Universitat Complutense de Madrid*, *l'Orquestra de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Santander*, *l'Orquestra de la Setmana de música Religiosa de Cuenca*, *l'Orquestra de Sant Andreu de Barcelona*, *l'Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana* o *l'Orquestra de la Comunitat Valenciana*.

Com a director assistent ha treballat amb agrupacions com *l'Orquestra i Cor de Radio Televisió Espanyola*, *Jove Orquestra Nacional d'Espanya*, *Orquestra d'Extremadura*, *Orquestra de València*, *Orquestra de la Comunitat Valenciana*, etc.

S'ha format per a abordar tots els repertoris, des del Barroc a la Música Contemporànea, especialment els gèneres simfònic i líric.

Entre els seus objectius està el rescat del patrimoni musical i la interpretació històricament fonamentada. Recentment ha col.laborat amb el *Palau de les Arts Reina Sofia* en l'edició de la partitura de l'òpera "*Il Tutore Burlato*" de Martin y Soler.

En l'actualitat és director assistent del Mestre Cristóbal Soler. Així com violí solista de *l'Orquestra Eutherpe i de la Universal Symphony Orchestra*, i professor en el Màster de direcció de *l'Escola Superior de música d'alt rendiment* (ESMAR).

És el director titular de la *Banda d'Almenara*, *l'Orquestra del C.I.M. de Benimaclet* i de *l'Orquestra "Tetracorde" de Foios*.